

第78回中部合唱コンクール

(第78回全日本合唱コンクール中部支部大会)

参 加 要 項

第78回中部合唱コンクールを次の要領で開催いたしますので、開催規定と合わせ熟読の上、参加手続を行ってください。

概 要

1. 日 時: 2025年9月27日(土), 9月28日(日)
第1日 27日(土)午前 9時40分 開会予定
高等学校部門(A、Bグループ) 大学職場一般部門(大学ユースの部)
第2日 28日(日)午前 9時30分 開会予定
中学生部門(混声合唱・同声合唱の部)
大学職場一般部門(室内合唱・同声合唱・混声合唱の部)
2. 会 場: 豊田市民文化会館 大ホール
〒471-0035 愛知県豊田市小坂町12-100 TEL 0565-33-7111
3. 審 査 員: 片 野 秀 俊(合唱指揮者)
片 山 みゆき(合唱指揮者)
佐々木 正 利(声楽家)
長谷川 冴 子(合唱指揮者)
三 宅 悠 太(作曲家) 五十音順、敬称略
4. 主 催: 全日本合唱連盟中部支部・愛知県合唱連盟・朝日新聞社
5. 後 援: 愛知県・豊田市・愛知県教育委員会・豊田市教育委員会・NHK
6. 出演資格: 中部合唱コンクール開催規程第10条、第11条及び13条に基づきます。
7. 出 演 順: 4ページの出演順番表のとおりに決定しています。
8. 参 加 費: 次の2つの合計金額
①1団体につき 22,000円
②出演人数1名につき(中学生部門・高等学校部門・大学ユースの部) 800円
(室内合唱・同声合唱・混声合唱の部) 1,000円
9. 演奏曲と演奏時間: 中部合唱コンクール開催規程第15条及び第17条に基づきます。
10. 審査と表彰: ①審査は開催規程に従って行います。
②全出場団体を各部門、各編成区分別に審査し、それぞれに対して、金賞・銀賞・銅賞のいずれかの賞を授与します。
③全部門を通じての最優秀団体には、全日本合唱連盟理事長賞を贈ります。
④愛知県知事賞・愛知県教育委員会賞・豊田市長賞・豊田市教育委員会賞を、金賞受賞団体の中からふさわしい団体に授与します。
⑤審査結果の発表は出演順に行います。
11. 全日本合唱コンクール全国大会出場団体の推薦
①全日本合唱コンクール全国大会開催規程第11条に基づき、金賞を受賞した団体の中から特に優秀な団体を中部支部代表として推薦します。
②前年度の全日本合唱コンクールにおいてシード合唱団に推薦され当コンクールに参加する団体は、上記規定とは別に全日本合唱コンクールに推薦します。なお、シード合唱団は、中部合唱コンクール開催規程に基づき本大会に参加しなければなりません。

参加申込み

1. 参加申込み：次の①または②の方法でお申し込みください。参加費の納入は④に従ってください。

- ① 愛知県合唱連盟のホームページ (<https://achorus.sakura.ne.jp>) より、中部合唱コンクールWEB申込みへ進んで、必要事項を入力してください。右下のQRコードからも申し込むことができます。ピアノ以外の楽器を使用する団体はステージ配置図（申込書2）に楽器の位置を記入し、Eメールで提出してください。
- ② WEB申込みではなく書面での申込みを希望される団体は、申込書1・2に必要事項を記入し、Eメールで提出してください。愛知県合唱連盟のホームページ (<https://achorus.sakura.ne.jp>) よりダウンロードすることも可能です。
- ③ 一般部門に加盟する団体が中学生部門に参加される場合は出演者名簿（申込書4）を、大学ユースの部に出演する団体は出演者名簿（申込書3）をEメールで提出してください。なお、同じ内容であれば、様式は自由です。
- ④ 参加費（前ページの8を参照）を下記振込先までお振り込みください。なお振込者名には必ず団体名を併記してください。また、振込手数料はご負担いただくことをご了承ください。

〔申込締切〕 2025年8月21日(木)必着

〔書類提出先〕 Eメール: ichinopyon@yahoo.co.jp

〔振込先〕 郵便振替 口座名 愛知県合唱連盟
口座番号 00830-2-16919

〔振込期限〕 2025年8月30日(土)



中部コンクールweb申込み

2. 自由曲楽譜の提出

- ① 審査用楽譜5部をコンクール当日、団体受付時に提出してください。表紙に部門・部・団体名を明記し、演奏曲の第1ページに演奏順がわかるように付箋をつけてください。
- ② 楽譜のコピーは著作権法で禁止されています。絶版等でやむを得ずコピー楽譜を使用する場合は、(社)日本音楽著作権協会に申請し、許諾番号を表示した楽譜を提出してください。また、(社)日本音楽著作権協会が管理していない楽譜については、その楽譜の著作権者の許諾を得て提出してください。なお、コピー譜である理由書を1部添えてください。理由書の形式は自由です。
- ③ 曲の一部を省略して演奏する場合は、事前に著作権者の許諾を得てください。そして証明できるものを添付し、省略箇所を楽譜に明記してください。
- ④ 楽譜は表彰式終了後、返却します。

3. 伴奏楽器

ピアノ（スタインウェイ a=442Hz）1台は主催者が準備いたします。

その他の楽器を使用する場合は使用団体にて用意し、これにかかる費用は使用団体が支弁してください。また、その他の楽器の設置については、ステージ配置図に記入の上、事前に主催県連事務局と打ち合わせをしてください。ピアノは原則として中央固定とします。

なお、譜めくりが必要な場合は出演団体で手配してください。

表彰式

第1日目は、高等学校部門終了後及び大学職場一般部門大学ユースの部の終了後に行います。

第2日目は、中学生部門終了後、及び大学職場一般部門の終了後に行います。
各出演団体の代表者（2名）は、係員の指示に従ってステージに上がってください。
諸事情により表彰式不参加の場合は申し込み時にその旨必ずご連絡ください。

出演要項等の送付

コンクール当日の進行スケジュール等、詳細は「出演要項」として愛知県合唱連盟ホームページに掲載するとともに、各出演団体代表者様にお知らせします。9月11日（木）までに連絡が届かない場合は、愛知県合唱連盟事務局にご連絡をお願いいたします。

入 場 券

各1日 1,000円

参加団体でまとめてご購入の場合は8月29日（金）までに必要枚数をWEBまたはメールでご連絡ください。参加人数の1.2倍（端数は四捨五入）の枚数までお申込みいただけます。返券はできません。支払いについては、入場券発送時にご案内します。

個人でお申し込みの場合は、愛知県合唱連盟のホームページに掲載されているインターネット販売サイトよりお買い求めください。9月1日（月）から9月15日（月祝）まで取り扱います。

著作権料

演奏にかかる著作権料は、主催団体が納付します。

その他

- ① 宿泊・弁当の申込みについては、別紙にある取扱業者へ直接お問い合わせください。
- ② 演奏会場での録音・録画・写真撮影などは、審査の妨げとなるので、固くお断りします。また、会場内では、アラーム付き時計・携帯電話などは、音声の解除または電源を切る等の措置をしてください。
- ③ ホール内はもちろん、指定された場所以外での飲食はできません。食事などは指定された場所で行ってください。
- ④ 弁当・飲み物の容器などのゴミは必ずお持ち帰りください。
- ⑤ 未就学児童の入場はお断りします。
- ⑥ 出場団体ごとに収録したCDを、各部門表彰式終了後にお渡しいたします。

関係業者

* 宿泊・弁当の申込み

名鉄観光サービス株式会社 名古屋中央支店 （担当：大滝・杉浦）

〒450-0002 名古屋市中村区名駅4丁目2番28号 名古屋第2埼玉ビル内

Tel.: 052-586-4545 Fax.: 052-586-4050

Eメール: sakurako.sugiura@mwt.co.jp

＊写真業者（当日のステージ写真・記念写真撮影販売）

東海フォトデザインシステム

〒510-0891 三重県四日市市日永西2-17-22

TEL 059-349-5161

FAX 059-349-5085（担当：和田）

＊録画業者（当日の演奏の録画、販売）

株式会社 映研

（担当：塚田）

〒508-0001 中津川市中津川1284-6

TEL：0573-65-5867 FAX：0573-66-2818

お問い合わせ

愛知県合唱連盟 事務局長 市野 恵子

〒460-8488 名古屋市中区栄1-3-3 朝日新聞名古屋本社内

TEL：090-8189-5380

Eメール：ichinopyon@yahoo.co.jp

＊聞き間違いや言い違いを防ぐため、急を要する用件以外はEメールにてお願いします。

スケジュール(予定)

9月27日（土）

9:40～

開会式

9:50～

高等学校部門 Aグループ 演奏

13:20～

高等学校部門 Bグループ 演奏

14:45～

講評・審査結果発表・表彰式（高等学校部門）

15:25～

大学職場一般部門 大学ユースの部 演奏

17:45～

講評・審査結果発表・表彰式（大学ユースの部）、閉会式

18:10

閉会

9月28日（日）

9:30～

開会式

9:40～

中学生部門 混声の部 演奏

10:55～

中学生部門 同声の部 演奏

12:50～

講評・審査結果発表・表彰式（中学生部門）

13:30～

大学職場一般部門 室内合唱の部 演奏

15:10～

大学職場一般部門 同声合唱の部 演奏

16:55～

大学職場一般部門 混声合唱の部 演奏

19:35～

講評・審査結果発表・表彰式（大学職場一般部門）、閉会式

20:05

閉会

＊このスケジュールは前回（第77回中部大会）の所要時間を参考として作成したものです。出演団体の増減等にあわせて調整しますので、目安としてお考えください。

第78回中部合唱コンクール出演順

開催規程により、中部支部冬季理事長会議での抽選で下記のとおり決定しました。

各県の代表団体数が予想団体数を超えた場合及び不足した場合は次のようになります。

・超えた場合 各県の丸付き数字の大きいものに引き続き演奏します。

(例) 高校A／愛知県の場合、愛知⑤(演奏順5番)の次に演奏順6番として愛知⑥が入ります。

・不足した場合 各県の丸付き数字の大きいものを削除します。

(例) 高校A／愛知県の場合、愛知⑤(演奏順5番)が削除されます。

この表は、昨年度の出場団体数を基に作成してあります。

高 校 A	1富山 2愛知② 3愛知① 4岐阜② 5愛知⑤ 6愛知③ 7岐阜① 8福井② 9長野 10愛知④ 11三重① 12福井① 13三重② 14石川 15岐阜③
高 校 B	1愛知① 2長野 3愛知③ 4岐阜 5愛知② 6三重 7富山 8石川 9福井
大学ユース	1愛知② 2富山 3福井 4岐阜 5石川② 6長野 7愛知① 8石川① 9三重
中学混声	1愛知③ 2福井 3愛知① 4石川 5富山 6愛知④ 7長野 8岐阜 9愛知② 10愛知⑤ 11三重
中学同声	1愛知⑤ 2三重 3岐阜 4石川 5愛知② 6長野 7福井 8愛知① 9愛知④ 10富山 11愛知③
室内合唱	1石川 2富山 3愛知① 4三重 5愛知② 6福井 7岐阜 8長野 9愛知③
同声合唱	1愛知③ 2愛知① 3石川① 4愛知② 5三重 6福井 7岐阜 8富山 9長野
混声合唱	1三重③ 2三重① 3愛知② 4愛知③ 5福井 6三重② 7長野 8富山 9岐阜 10愛知① 11石川

中部大会から全国大会に推薦できる合唱団数

1. 中学生部門

支部内参加団体総数	混声	同声	混・同から選択	推薦団体数合計
25 団体まで	1	1	0	2
26～50 団体	1	1	1	3
51～75 団体	1	1	2	4
76～100 団体	1	1	3	5
以下これに準ずる				

2. 高等学校部門

支部内参加団体総数	A	B	A・Bから選択	推薦団体数合計
25 団体まで	1	1	0	2
26～50 団体	1	1	1	3
51～75 団体	1	1	2	4
以下これに準ずる				

3. 大学職場一般部門(大学ユースの部)

支部内参加団体総数	推薦団体数合計
10 団体まで	1
11～20 団体	2
21～30 団体	3
以下これに準ずる	

4. 大学職場一般部門（室内合唱の部・同声合唱の部・混声合唱の部）

支部内参加団体総数	室内	同声	混声	室・同・混から選択	推薦団体数合計
30 団体まで	1	1	1	0	3
31～50 団体	1	1	1	1	4
51～70 団体	1	1	1	2	5
以下これに準ずる					

※1. 支部内参加団体総数は、各県(愛知・石川・岐阜・富山・長野・福井・三重)の県大会に参加した合唱団数の合計である。

2. 全国大会シード合唱団は、上記参加団体総数及び推薦団体数のいずれにも含まない。

第78回中部合唱コンクール出場にあたってのお願い

中部合唱コンクールの審査を厳正に行うため、中部合唱コンクール終了時まで、審査員の特別指導を受講することのないようにお願いいたします。

第78回中部合唱コンクール参加申込書記入について

- 「団体名」欄は、正式名称を県大会と同一表記で記入してください。
 - 学校名 ○○県立○○高等学校 ○○市立○○中学校、等と正確に。
 - 合唱団名 かつこ「 」、中黒○○・○○等のついている場合も省略しないでください。
- 「所属連盟」欄は、県名を記入してください。
- 「部門及び編成区分」「種別」欄は、該当するものを○で囲んでください。
- 「出演人数」は開催規程第9条第3項により記入してください。なお参加費は出演人数に基づいて納入してください。参加費納入後、やむをえず人数増加の場合は参加費を追加徴収し、減少の場合は返却しません。人数変更についてはいずれも、主催県連事務局へ必ず事前の届け出が必要です。また、県大会よりも増員される場合は、開催規程第9条2項が以下のようになっていますので、ご注意ください。

＜第9条第2項 出演人数は、前項出演人数の枠内で、県大会の申し込み人数の10%（端数は四捨五入）の増員まで認める。ただし、申し込み人数が40名未満の場合は4名の増員まで認める。＞
- 「演奏途中の人員変更」欄は、曲間に指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくりが合唱メンバーと入れ替わって、または加わって合唱パートを歌う場合、「はい」に○を付け、課題曲・自由曲をそれぞれ何人で歌うか記入してください。変更のない場合は「いいえ」に○を付けてください。なお、指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくりが合唱メンバーに入って歌う場合は開催規程に定める出演資格、条件を満たさなければなりません。
- 「連絡責任者」欄には、主催者からの通知が確実に届くように記入してください。ただし、中学校・高等学校の場合は、学校の住所と顧問（引率者）の名前を記入し、学校の電話番号を記入してください。
- 「緊急連絡先」は不測の事態の緊急連絡用として、責任者の携帯電話番号などを記入してください。
- 「独唱者氏名（合唱団員以外）」欄は、出演合唱団員に含まれない独唱者がある場合に記入してください。
- 「課題曲」欄の「記号」は、課題曲集の目次に掲載されている〈G1〉〈M1〉〈F1〉等を、記入してください。
- 「自由曲」欄の記入について
 - 曲目は演奏順に記入してください。

- (2) 楽譜に記載されているとおりに楷書で記入してください。
- (3) 原語で歌う場合は曲目も原語で、訳詞で歌う場合は曲目を訳詞で記入してください。
- (4) 組曲から選曲した場合は、組曲名を記入してください。
(例 ・・組曲「〇〇」から 1. 〇〇〇 2. 〇〇〇)
- (5) 外国曲の場合は、大文字・小文字を楽譜どおりに記入してください。
- (6) 外国曲で日本語訳の曲名が分かる場合は日本語訳を()で記入してください。
- (7) 作詩者(訳詞者)作曲者(編曲者)は、フルネームを原語で記入してください。
11. 「演奏時間」欄は、正確に計測し記入して下さい。「総演奏時間」は進行表作成上必要ですので、必ず記入してください。
12. 「バス利用」欄は貸切バス等の使用の有無と台数を記入してください。なお、出場者以外の方のみのバスの台数は除外してください。
13. ピアノ(1台)の他に伴奏楽器を使用する場合は、ステージ配置図に希望する位置を記入し、「連絡欄」に詳しく記入してください。舞台の都合により、ご希望に添えない場合があることをあらかじめご了承ください。
14. 「申込書2」の「連絡欄」には、その他連絡事項として使用してください。
・中学生の部・高等学校の部で出演者が着替えを行う場合は、本欄を使用してご連絡ください。
・やむを得ず表彰式不参加となる場合は、本欄を利用してご連絡ください。表彰式での賞状授与は致しません。
15. 「申込書3」は大学ユースの部に出場される団体のみ提出してください。年齢は2025年4月1日現在の年齢を記入してください。なお、団体名・出演者名・年齢の記載があれば様式は「別紙3」でなくても結構です。申込書提出後メンバー変更やメンバー追加があった場合は「出演者名簿」を提出しなおしてください。
16. 「申込書4」は中学生部門に出場される一般部門の団体のみ提出してください。学年は2025年4月1日現在の学年を記入してください。なお、団体名・出演者名・学年の記載があれば様式は「別紙4」でなくても結構です。申込書提出後メンバー変更やメンバー追加があった場合は「出演者名簿」を提出しなおしてください。

◎提出書類は念のため写しを保存しておいてください。

WEB申し込みの場合は返信メールを削除しないでください。