

2025 年 9 月

高等学校部門 加盟団体各位

愛知県合唱連盟
理事長 河辺泰宏

第 32 回愛知県ヴォーカルアンサンブルコンテスト（高等学校部門）
参加要項の配布について

拝啓 清秋の候 皆様にはますますご活躍のこととお喜び申し上げます。

さて、今年度のヴォーカル・アンサンブルコンテスト（高等学校部門）につきまして、2026 年 1 月 12 日（月・祝）に、名古屋文理大学文化フォーラム（稲沢市民会館）中ホールにて開催する運びとなりました。参加要項等の関連書類は当連盟ホームページよりダウンロードしてお使いください。（送付を希望される団体には同封しております。）

なお、下記の点について、ご留意いただきますようお願い申し上げます。

敬具

留意点

- ・お申込みはWEBのみとなっています。郵送等では受け付けません。
- ・学内処理のために“紙面”の「参加申込書」が必要な場合は、合唱連盟ホームページからダウンロードしてお使いください。ただし、その際も実際の申込みはWEBからお願い致します。
- ・参加費については、コンテスト当日に請求書を発行します。
- ・コンテストに出演されない生徒の皆様に、当日の運営のお手伝いをお願い致します。詳細は、別紙「お手伝いの募集について」をご覧ください。

次の関連書類は当連盟ホームページよりダウンロードしてお使いください。（送付を希望される団体には同封しております。）

□関連書類一覧

- ・ 参加要項
- ・ 審査用楽譜の提出確認シート
- ・ WEBでの申込み方法
- ・ お手伝いの募集について
- ・ 参加申込書（必要団体のみ）

〒460-8488 名古屋市中区栄 1-3-3
朝日新聞名古屋本社内
愛知県合唱連盟事務局

Tel 052-221-0306（水・金 14:00～17:00）

愛知県合唱連盟ホームページ（<https://achorus.sakura.ne.jp>）

第32回愛知県ヴォーカル・アンサンブルコンテスト（高等学校部門）

参 加 要 項

I. 概要

1. 主 催 愛知県合唱連盟・朝日新聞社
2. 後 援 愛知県教育委員会・稲沢市教育委員会
3. 日 時 2026年1月12日(月・祝) 10時00分 開演予定
(混声の部は10:00～、同声の部は13:30～を予定していますが、詳細は後日送付します)
4. 会 場 名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館) 中ホール
稲沢市正明寺三丁目114番地 電話 0587-24-5111
(名鉄名古屋本線 国府宮駅下車 徒歩15分)
5. 入 場 料 700 円 (小学生以上、1日共通)
6. 審 査 員 玉川 昌幸 (合唱指揮)
中巻 寛子 (声楽)
馬場 浩子 (声楽)
7. 抽 選 会 11月12日(水)18時30分～ (朝日会館 3F大会議室)にて抽選を行い、出演順を決定します。
欠席のグループは代理抽選を行います。
8. 賞 出演グループに金賞・銀賞・銅賞・奨励賞のいずれかの賞を授与します。また、部門全体を通じ1グループに最優秀賞を授与します。最優秀グループには 2026年の合唱祭で招待演奏をする権利を与えます。また、アンサンブルコンテスト全国大会に出場を希望するグループの中から1グループを2026年3月に福島県で実施予定のアンサンブルコンテスト全国大会に推薦します。

II. 参加規定

1. 参加資格 ・本連盟、高等学校部門の加盟合唱団で、同一合唱団の団員で編成されていること。
・1つの合唱団から3グループまで出場できます。
・1人の団員は1回のみ出場できます。
2. 出場区分 ・混声の部、同声(女声・男声)の部
・声部の分類は、使用する楽譜に従ってください。同声の楽譜で演奏する場合は同声の部への参加となります。
3. 出場人数 2名以上12名以内 (指揮者をおいてはいけません。)
4. 演奏曲目 2声部以上の無伴奏曲 (ただし音階を伴わない打楽器等は使用できます。)
著作権法に抵触しない楽譜で、人数分用意できるもの
声部数(div.を含む)が出演人数を超えないもの
5. 演奏時間 1グループ5分以内 (曲間を含みます)

Ⅲ. 参加申込

1. 申込方法 別紙の『WEB での申込み方法』に沿って、申し込んでください。
※ファックス、メール、郵送等での申込みは受け付けません。
※学内処理のために“紙面”の参加申込書が必要な場合は、合唱連盟のホームページからダウンロードしてお使いください。ただし、その場合も申込みは WEB からお願い致します。
2. 申込期限 2025年10月28日(火)
※申込期限後、演奏曲目・演奏順序の変更はできません。
3. 参加費 5,000 円(基本参加費)+500 円×出場人数
※参加費は出演するグループ毎に必要です。
4. 納 入 ・コンテスト当日、受付にて「参加費等納入のご案内」をお渡しします。こちらに記載されている期限までに、参加費を納入してください。
・参加費は申込締切時に確定します。出場辞退、あるいは出場人数が減った場合も変更しません。
・申込後に出場人数が増えた場合は、速やかに連盟事務局までご連絡ください。
5. 楽譜の提出 (1)提出部数・・・3部
 (2)提出期限・・・11月12日(水)
 (3)提出方法・・・連盟事務局まで郵送するか、抽選会(11月12日・水)に持参してください。
 【必須】 別紙の『審査用楽譜の提出確認シート』に沿って、確認してください。
6. 楽譜の返却 コンテスト当日、演奏後の休憩時間に、審査用楽譜と演奏を収録したCDを返却します。

Ⅳ. その他

- ・出演グループには、12 月中旬までに出演要項、タイムテーブル、出演者証、付添者証をお送りします。
- ・審査用楽譜の提出期限(11月12日・水)を厳守してください。やむを得ない事情で提出が遅れる場合は、速やかに連盟事務局にご相談ください。
- ・結果発表、表彰式、審査員講評はコンテスト当日に行い、「審査員講評」と「賞状」をお渡しします。

お問い合わせ

愛知県合唱連盟事務局 TEL 052-221-0306 (水・金 14:00~17:00)
〒460-8488 名古屋市中区栄 1-3-3 朝日新聞名古屋本社内



お問い合わせフォーム

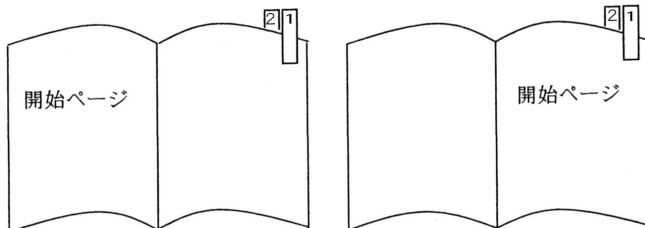
お手伝い大募集

コンテスト当日の運営をお手伝いしてくれる高校生を募集します。当日出演されない生徒の皆さん、是非とも当日の運営のお手伝いにご協力ください。
別紙申込用紙で、合唱連盟事務局までお知らせください。

(別紙)

審査用楽譜の提出確認シート

- ☐ 審査用として、演奏曲の楽譜を 1 グループあたり 3 部提出してください。(例えば、2 グループが同じ楽譜で演奏する場合は、計 6 部必要です。)
- ☐ 楽譜の表紙に「部門」「グループ名」「学校名」を明記してください。
- ☐ 演奏曲ページの右上に付箋をつけてください。(開始ページにかかわらず右上につけてください。)



- ・楽譜が隠れないようにつけてください。
- ・複数曲ある場合は、演奏順を数字で示してください。
- ・付箋が重ならないようにしてください。

- ☐ 楽譜の改変をする場合、すべての著作者（作詩・作曲・編曲等）からの許諾書を添え、改変内容を明記した楽譜を提出してください。

・声部数が出演人数を超えないようにしてください。特に、div.による声部の増加箇所に気をつけてください。

・「1オクターブ下げて演奏する」「曲の一部を省略する」「移調する」「ピアノ譜のついている曲を無伴奏で演奏する」「楽器を追加したり減らしたりする」など、楽譜通りに演奏しないことはすべて楽譜の改変となります。

- ☐ ダウンロード購入した楽譜を使用する場合は、必要部数の購入を確認できる書類（領収書、購入完了メール等）を添えて提出してください。

・無料のダウンロード楽譜を演奏する場合、JASRAC や著作者の許諾手続きが必要な場合があります。確認願います。

- ☐ ダウンロード購入した楽譜、許諾を得てコピーした楽譜は、製本して一般的な楽譜の形状にしてください。

・1カ所を綴じただけの簡易な製本は認めません。

- ☐ 市販の楽譜が品切れや絶版等で入手できず、やむなくコピーした楽譜を使用する場合は、日本音楽著作権協会（JASRAC）の発行する「許諾書」を添えて提出してください。また、コピーした楽譜に「許諾番号」を記入し、「許諾証紙」を貼付してください。

・詳細は JASRAC 複製部出版課（03-3481-2170）へ問い合わせてください。

・市販の楽譜が品切れや絶版等で入手できない場合は、まず出版元に問い合わせてください。出版元と連絡が取れない場合は、日本楽譜出版協会（03-3257-8797）に問い合わせてください。

- ☐ 未出版の楽譜を演奏する場合は、すべての著作者（作詩・作曲・編曲等）からの演奏許諾書を添えて提出してください。

例：未出版の楽曲「○○○」を △△△（グループ名）が 愛知県ヴォーカル・アンサンブルコンテストで演奏することを許諾します。 許諾者名□□□□

なお、未出版の楽譜をコピーして使用する場合も、JASRAC への申請が必要です。

- ☐ 海外出版社の作品や一部の日本人作曲家の作品などは、JASRAC の管理外となっている場合があります。その際は、海外の出版社や著作者と直接連絡を取り、必要な手続きを行ってください。

WEBでの申し込み方法

第32回愛知県ヴォーカル・アンサンブルコンテスト高等学校部門

次のURLより手続きを開始してください。二次元コードはこちらです。→

<https://forms.office.com/r/0TFp5qhsRX>



手続き① 参加団体登録

1. 連盟に加盟している団体であることの確認
2. メールが受信できるかの確認
3. 【入力】 団体名（〇〇市立、～合唱部など省略せず、正式名称で入力してください）
4. 【入力】 連絡先のメールアドレス
(support@achorus.org からのメール受信ができるようドメイン指定解除を行ってください)
5. 書類の送付先について確認
○今年度の連絡責任者と同じ ○別の送付先を登録する

返信メール 「受付番号」、「手続き②の URL」、「手続き③の URL」 が送られてきます。

注意 このあとの入力は、グループ毎に行います。3グループが申し込む場合は、3回の入力が必要です。

手続き② グループ名・出場人数登録

1. 【入力】 受付番号
2. 【入力】 グループ名

グループ名は 12 文字まで
アルファベットや数字は半角で表記(2 個で 1 文字)
表記できない特殊な記号は使用できません
3. 【入力】 グループ名のフリガナ（かならず全角フリガナで）
4. 出場区分
○混声の部 ○同声の部
5. 【入力】 女性の出演人数

6.【入力】 男性の出演人数

7.【入力】 合計の出演人数

8. 全国大会への推薦について選択

☐希望する ☐希望しない

・声部数が出演人数を超えないようにしてください。

・div.による声部の増加に気をつけてください。

注意!!

手続き③ 演奏曲登録

1.【入力】 受付番号

2.【入力】 グループ名

3. 注意事項の確認

4. 演奏曲の形態

☐混声 ☐女声 ☐男声

・ 原語で歌う場合は曲名を原語で、訳詞で歌う場合は邦訳で

・ 組曲等から演奏する場合は、

〇〇組曲「〇〇〇〇」から 〇〇〇〇 と入力

5.【入力】 曲名

例) 手紙 ～拝啓 十五の君へ～

6.【入力】 作詩・訳詞・作曲・編曲者等

例) 作詩:アンジェラ・アキ

作曲:アンジェラ・アキ

編曲:今村 康

作詩・訳詞・作曲・編曲者名等は楽譜に記載されている通りに入力

7.【入力】 演奏時間

例) 2分37秒

2曲以上演奏するときは、必ず **演奏順** に入力してください

8. 2曲目を入力しますか

☐はい ☐いいえ (「はい」の場合、2曲目の入力へ)

9.【入力】 合計演奏時間 (1 曲目の演奏開始から最後の曲の演奏終了まで、曲間を含めた演奏時間)

例) 4分56秒

お問合せフォーム <https://forms.office.com/r/Y3mL0PJyKm>

申込後の修正や連絡事項は、こちらからどうぞ。



加盟合唱団各位

愛知県合唱連盟

理事長 河辺 泰宏

第32回 愛知県ヴォーカル・アンサンブルコンテスト(高等学校部門)
お手伝いの募集について

拝啓 清秋の候 皆様にはますますご活躍のこととお喜び申し上げます。

さて、愛知県ヴォーカル・アンサンブルコンテスト(高等学校部門)を来年1月12日(月・祝)、名古屋文理大学フォーラム(稲沢市民会館)において開催いたします。つきましては、当日出演されない生徒の皆様には、是非とも当日の運営のお手伝いにご協力いただけますようお願い申し上げます。多くの方々のご協力をいただき、コンテストを成功に導いてまいりたいと思っております。当日は、9時集合、17時半解散を予定しております。また、交通費補助と昼食が支給されます。

11月5日(水)までに、お手伝いいただける方の人数を、お問合せフォームまたはファックスでお知らせください。よろしくお願いいたします。

敬具

愛知県合唱連盟事務局 Fax. 052-221-5452

お問合せフォーム



※11月5日(水)までに、以下と同じ内容をお問合せフォームからお知らせください。または、この用紙をファックスで送ってください。

第32回 愛知県ヴォーカル・アンサンブルコンテスト(高等学校部門) お手伝いお申し出人数

1月12日(月・祝) 9時集合、17時半解散予定		
女性	名 、 男性	名

学校名: _____

連絡担当者: _____

連絡先電話 _____

メール _____