

2025年度 第64回 愛知県合唱祭

第48回 全日本おかあさんコーラス愛知県大会～女声合唱の祭典～ 参加要項

I. 概要

1. 主催 愛知県合唱連盟・朝日新聞社・一般財団法人稲沢市文化振興財団
2. 後援 稲沢市教育委員会
3. 協賛 キューピー株式会社
(第48回全日本おかあさんコーラス愛知県大会(以下「おかあさん県大会」とする。))
4. 日時 2025年6月7日(土) 10:00 開場、10:30 開演 大ホール(A～Eブロック)
10:30 開場、11:10 開演 中ホール(J～Lブロック)
8日(日) 10:00 開場、10:40 開演 大ホール(おかあさん県大会、F～Iブロック)
10:30 開場、11:00 開演 中ホール(M～Nブロック)
5. 会場 名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館)
〒492-8145 稲沢市正明寺三丁目 114 番地 TEL. 0587-24-5111
6. 入場料 一般:700円、小中高生:500円(プログラム付/両日、全ブロック入場可)
7. 参加資格 愛知県合唱連盟加盟合唱団
おかあさん県大会は、初回参加に限り愛知県合唱連盟未加盟団体も参加可能
8. 講師 合唱指揮者 山脇卓也 氏 ※プロフィールは「II 合唱祭・特別企画」で紹介
9. 演奏時間 ①合唱祭 曲間を含み6分30秒以内。中学校は5分以内。
ただし、以下の特例を設ける。 演奏時間を厳守してください!
ア)2団体以上で合同演奏をする場合は10分以内。
イ)中学校が2団体以上で合同演奏をする場合は7分30秒以内。
②おかあさん県大会 曲間を含み8分以内。
10. ブロック制(合唱祭)
A～N 14ブロック(1ブロックは8～10団体程度)に分け、各団体の演奏を順に行う。

	大ホール	中ホール
6月7日(土)	A、B、C、D、E	J、K、L
6月8日(日)	おかあさん県大会 F、G、H、I	M、N

中ホールは音響がよく歌いやすいと評判です。
特に30人以下の合唱団にはお薦めです。

- ・ 特定のブロックに、団体数、出演人数が偏ってしまった場合、ブロックが均等になるよう、希望外のブロックに移っていただくことがありますので、ご承知おきください。
- ・ A、B、F、Jブロックは、中学校加盟合唱団の優先ブロックとします。会場の都合上、各ブロックに出演できる中学校団体は各8団体までに調整いたします。
- ・ Hブロックは大学生主体ブロックとしますので、大学合唱団を優先します。
- ・ 大ホールを希望する団体が多い場合は、多人数の団体から優先します。

11. スケジュール(予定)

6月7日(土)				6月8日(日)		
大ホール	中ホール	小ホール	時刻	大ホール	中ホール	小ホール
開場			10:00	開場		
Aブロック練習				おかあさん練習		
Aブロック演奏	開場		10:30	おかあさん県大会	開場	
	Jブロック練習				Mブロック練習	
	Jブロック演奏		11:00		Mブロック演奏	
全員合唱			11:30	全員合唱		
休憩(20分)		ワンポイント レッスン 11:30~12:00	12:00	休憩(20分)		
Bブロック練習	全員合唱			休憩(20分)	Nブロック練習	
Bブロック演奏	休憩(20分)		12:30	Fブロック練習	Nブロック演奏	
	Kブロック練習			Fブロック演奏		
全員合唱			13:00	全員合唱		
休憩(20分)	Kブロック演奏		13:30	休憩(20分)	全員合唱	
Cブロック練習		ワンポイント レッスン 13:30~15:00	14:00	全員合唱	休憩(20分)	ワンポイント レッスン 13:30~14:00
Cブロック演奏	全員合唱			14:30	休憩(20分)	
	休憩(20分)	Lブロック練習		Gブロック練習	大学生ワークショップ 14:30~15:30	
Dブロック練習	Lブロック演奏		15:00	Gブロック演奏		
	全員合唱		15:30	全員合唱		
Dブロック演奏			16:00	休憩(20分)		
			16:30	Hブロック練習		
	混声合唱ワークショップ 16:30~17:30		17:00	大学生ワークショップ演奏披露		
全員合唱			17:30	Hブロック演奏		
休憩(20分)			17:30	全員合唱		
Eブロック練習			18:00	休憩(20分)		
混声合唱ワークショップ演奏披露			18:30	Iブロック練習		
Eブロック演奏			18:30	Iブロック演奏		
			19:00	全員合唱		
全員合唱			19:30			

*網掛け部分は山脇卓也先生に指導していただく時間帯です。
 ※各時間は目安ですので、変更することがあります。

II. 合唱祭 特別企画

☆講師 山脇 卓也 (やまわき たくや)

早稲田大学大学院理工学研究科電子情報通信学専攻修了。在学中グリークラブにて学生指揮者を務める。故北村協一氏に指揮の手ほどきを受け、合唱音楽全般において栗山文昭氏の影響を受ける。指揮法を今村能氏に師事。現在合唱団お江戸コラリアーズなど 6 団体で指揮者を務め、全日本合唱コンクールでは多くの金賞・特別賞を受賞している。また信長貴富氏をはじめとする邦人作曲家との協働は高く評価されており、新しいレパートリーの発信を行っている。

1. ワークショップ

・混声合唱ワークショップ (土曜午後・中ホール)

信長 貴富 作曲

混声合唱曲「ボクはウタ」

江村 美紀 作詩

・大学生ワークショップ (日曜午後・中ホール)

なかにしあかね 作曲 混声合唱組曲「今日もひとつ」から

「今日もひとつ」

星野 富弘 作詩

ワークショップには、入場券または出演者証でどなたでもご参加いただけますが、必ず受講曲の楽譜をご用意の上、質の高いワークショップにするために あらかじめ譜読みをしてご参加ください。なお、大学生ワークショップの参加対象は大学生となります。また、いずれのワークショップも講習終了後、大ホールで受講曲を披露する予定です。

参加申込みは、団ごとにまとめて申込フォーム・申込書に記入し、4月24日(木)までに、お申し込みください。合唱祭当日、会場でも申し込みを受け付けますが、参加者多数の場合は参加をお断りすることがあります。

2. 講師による全員合唱指導(土曜午前・中ホール Jブロック)

- ・Jブロック全員合唱「大切なもの」の指揮を講師が行います。ブロック開始前に 30 分間、講師の練習がありますので、ご参加ください。

3. ワンポイントレッスン

日時	場所	時間	団体数
土曜 11:30-12:00 土曜 13:30-15:00 日曜 13:30-14:00	小ホール	各団 約 30 分	5団体程度

- ・ 出演団体のうち希望する団体が、1団体あたり上記の通り、講師による指導を受けることができます。
- ・ 自由曲1曲。ピアノ伴奏が必要な場合は各団で準備してください。受講時、講師用の楽譜を一冊ご用意いただきます。
- ・ 受講団体は、代表者説明会にて決定します。日時については、抽選で決定します。必ず代表者1名のご参加をお願いいたします。

4. 大学生主体のHブロック(日曜午後・大ホール)

- ・ Hブロックは大学合唱団を優先します。
- ・ Hブロック最後になかにしあかね作曲「音楽の木」を全員合唱で歌います。

5. 全員合唱

- ・各ブロックの終わりには、以下の曲をブロック参加者全員で歌います。

<6月7日(土)>			<6月8日(日)>		
	ブロック	全員合唱曲		ブロック	全員合唱曲
大ホール	A	大切なもの	大ホール	おかあさん 県大会	翼をください
	B	大切なもの		F	夜のうた
	C	いつまでも いつまでも		G	いつまでも いつまでも
	D	大地讃頌		H	音楽の木
	E	音楽の木		I	大地讃頌
中ホール	J	大切なもの	中ホール	M	夜のうた
	K	いつまでも いつまでも		N	いつまでも いつまでも
	L	夜のうた			

- ・ ブロックの演奏の前に20分間合同練習を行いますので、ご参加ください。
(Jブロックは30分間です。)
- ・ 合同練習の指導は各ブロック最後の演奏団体の指揮者をお願いします。6月7日(土)Jブロック、6月8日(日)おかあさん県大会の全員合唱指導は講師が行います。
- ・ 伴奏が必要な曲については、伴奏者の手配もお願いします。
- ・ 「音楽の木」混声合唱版の初演音源がYouTube上に公開されていますので、是非ご覧ください。
- ・ 「音楽の木」「いつまでも いつまでも」「夜のうた」「うたのブーケⅡ」「ボクはウタ」「今日もひとつ」の楽譜をお持ちでない方は必ず事前に購入してください。合唱祭の参加申し込みと同時に申し込んだ団体には代表者説明会にてお渡します。

- ・楽譜の送付を希望される場合は、送料をご負担いただきます。
- ・「大切なもの」「大地讃頌」の楽譜は、市販されているものを各団で購入してください。

楽譜の購入一覧

楽譜名(曲名)	入手方法		購入価格
	連盟へ申し込む	各自で購入	
音楽の木(混声4部)	○	—	600円
音楽の木(同声3部)	○	—	600円
いつまでも いつまでも (女声・男声・混声)	○	—	200円
夜のうた (女声・男声・混声)	○	—	200円
うたのブーケⅡ	○	—	1,600円
ボクはウタ	○	—	900円
今日もひとつ(混声)	○	—	1,500円
大切なもの(混声3部)	—	○	
大切なもの(同声3部)	—	○	
大地讃頌(混声)	—	○	
大地讃頌(男声)	—	○	
大地讃頌(女声)	—	○	

- ・楽譜の申込締切日:4月24日(木)
- ・申込方法:Web申込、または別紙「第64回 愛知県合唱祭 出演希望日等申込書」でお申込みください。
- ・「音楽の木」「大地讃頌」「大切なもの」の楽譜は混声版、同声版(女声版)がありますが、それぞれの合唱団の形態で歌ってください。

Ⅲ. 第 48 回全日本おかあさんコーラス愛知県大会～女声合唱の祭典～

(「おかあさん県大会」と略します。) 6月8日(日)午前・大ホール)

合唱祭の一部の日程・会場を使い、おかあさん県大会を開催します。

別紙の「全日本おかあさんコーラス愛知県大会開催規定」をお読みの上、参加してください。全日本おかあさんコーラス中部大会へ出場するための選考はありませんが、おかあさん県大会に出場しない団体は同中部大会へ出場できません。2025年度中部大会は三重県で行われます。

初回参加に限り、愛知県合唱連盟未加盟団体も参加可能とします。なお全国大会に出場を希望する場合は、愛知県合唱連盟への加盟が必要です。

講 師 山 脇 卓 也

早稲田大学大学院理工学研究科電子情報通信学専攻修了。在学中グリークラブにて学生指揮者を務める。故北村協一氏に指揮の手ほどきを受け、合唱音楽全般において栗山文昭氏の影響を受ける。指揮法を今村能氏に師事。現在合唱団お江戸コラリアーズなど6団体で指揮者を務め、全日本合唱コンクールでは多くの金賞・特別賞を受賞している。また信長貴富氏をはじめとする邦人作曲家との協働は高く評価されており、新しいレパートリーの発信を行っている。

(1)演奏について

- ・演奏時間は曲間を含み8分以内、演奏曲目は自由です。(複数団での合同演奏も8分以内です。)
- ・ピアノの位置は3種類から選ぶことができます。 <9ページ参照>
- ・ステージへの入退場は原則客席からです。演出上舞台袖からの入退場を希望する場合は、申込書に記入してください。
- ・出演順は、合唱祭と同様に理事会にて決定し、代表者説明会で連絡します。

(2)選考、表彰、講評

- ・選考及び表彰は実施しません。
- ・講師により、参加団体ごとに講評をいただきます。

(3)全員合唱

- ・曲は(うたのブーケⅡから「翼をください」(同声二部合唱版)を講師の指揮で歌います。
- ・開会前に30分間、講師による練習がありますのでご参加ください。

(4)その他

- ・おかあさん県大会として、合唱祭プログラムとは別途プログラムを作成します。
団体紹介文は合唱祭と異なり、200字までです。
- ・参加申込書が合唱祭用とは異なっておりますので、申込時にはご注意ください。
WEB申込では、一番最初の画面で選択できるようになっています。
- ・練習会場(出入り込み25分)及び更衣室を必要な団体は、申し込み時に希望してください。

※本大会には、自己が、現在、暴力団、暴力団員(暴力団でなくなったときから5年を経過しない者を含む)、暴力団準構成員、暴力団関係企業、総会屋、

社会運動標ぼうゴロ、政治活動標ぼうゴロ、特殊知能暴力団及びこれらに準ずる者は参加できません。

IV. 出演にかかる費用

1. 参加費（合唱祭、おかあさん県大会共通です。プログラム代を含みます。）

中学校・高等学校	1団体につき 5,000 円と参加者1名につき 300 円
少年少女・大学・職場・一般	1団体につき 5,000 円と参加者1名につき 500 円

- 注)
- 参加人員には指揮者・伴奏者を含みません。ただし、1曲でも歌えば演奏人員とみなします。
 - 申込み後、参加人員が増えた場合は当日精算をしてください。
 - 申込み後、参加人員が減った場合、払い戻しは行いません。

2. 音楽著作物使用料 JASRAC 管理楽曲の使用料は当連盟で負担します。

3. 全員合唱で使用する楽譜 参加要項の4～5ページを参照してください。

V. 申込み方法

1. 申込み方法について

☆入力フォームへは、合唱連盟ホームページからアクセスできます☆

区分	応募フォーム URL	申込期限
合唱祭	参加要項の16ページを参照してください。	4/24(木) 23:59まで
おかあさん県大会		

入力フォームに必要事項を記入して、期限までに送信してください。
※希望が集中した場合、他ブロックへ移っていただくことがありますので、ご承知ください。

(郵送で申込む場合<経過措置>)

区分	提出書類	申込期限 (必着)
合唱祭	「合唱祭参加申込書」「出演希望日等申込書」	4/24(木)
おかあさん県大会	「おかあさん県大会参加申込書」「確認事項等申込書」	4/24(木)
ワークショップ	「ワークショップ参加申込書」	4/24(木)

上記提出書類に必要事項を楷書で丁寧に記入し、以下の住所へ郵送してください。FAX での申込は受け付けません。

郵送の場合、遅着の場合がありますので、4月21日(月)までに必ず投函してください。

〒460-8488 名古屋市中区栄1-3-3 朝日新聞名古屋本社内

愛知県合唱連盟事務局 TEL.052-221-0306(水・金, 14:00~17:00)

2. 参加費の納入

- ・参加費は、申し込み締切日にいったん確定します。確定後、事務局から「参加費納入のご案内」をお送りします。「参加費納入のご案内」を受け取られた後、記載されている期限までにお支払いください。
- ・増員については、当日受付で対応・精算させていただきます。
- ・申込日締切日以降の減員は受け付けません。出場辞退の際の返金ありません。

VI. 代表者説明会

1. 日 時 5月10日(土)14:00～
2. 会 場 名古屋市中心企業振興会館(吹上ホール) 第三会議室(4F)
3. 内 容 当日の進行の説明とお願い
ワンポイントレッスンの抽選(希望団体のみ)
※配付物：出演要項、出演者証、入場券
※楽 譜：事前に申し込まれた団にお渡します。
※各団体の代表者1名でご出席ください。

VII. 出演に当たってのお願い

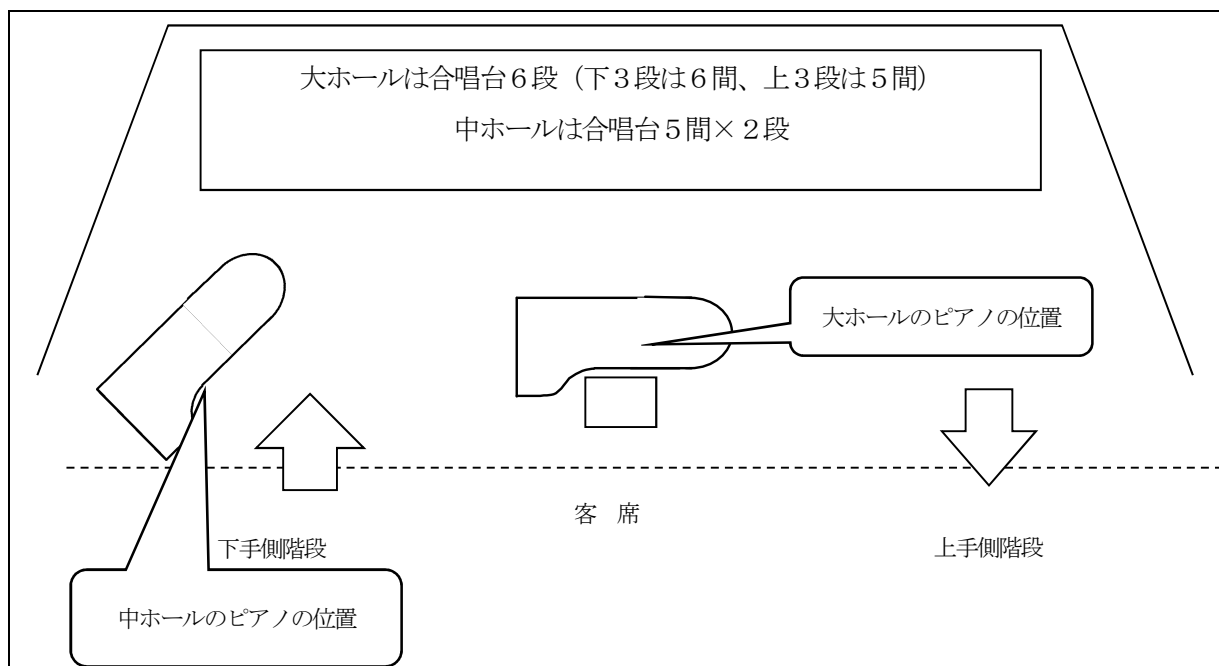
1. 楽器及び舞台

会場	舞台組等	指揮台	譜面台	ピアノ
大ホール	6間×3段の上に5間×3段が載っている形。 ※安全上、最上段は一列しか並べません。	有/無 選択可能	有/無 選択可能	舞台中央に 固定
中ホール	5間×2段の形。 最大45人程度出演可能。			舞台下手に 固定
おかあさん 県大会 (大ホール)	6間×3段の上に5間×3段が載っている形。 ※安全上、最上段は一列しか並べません。			ABCから選 択可

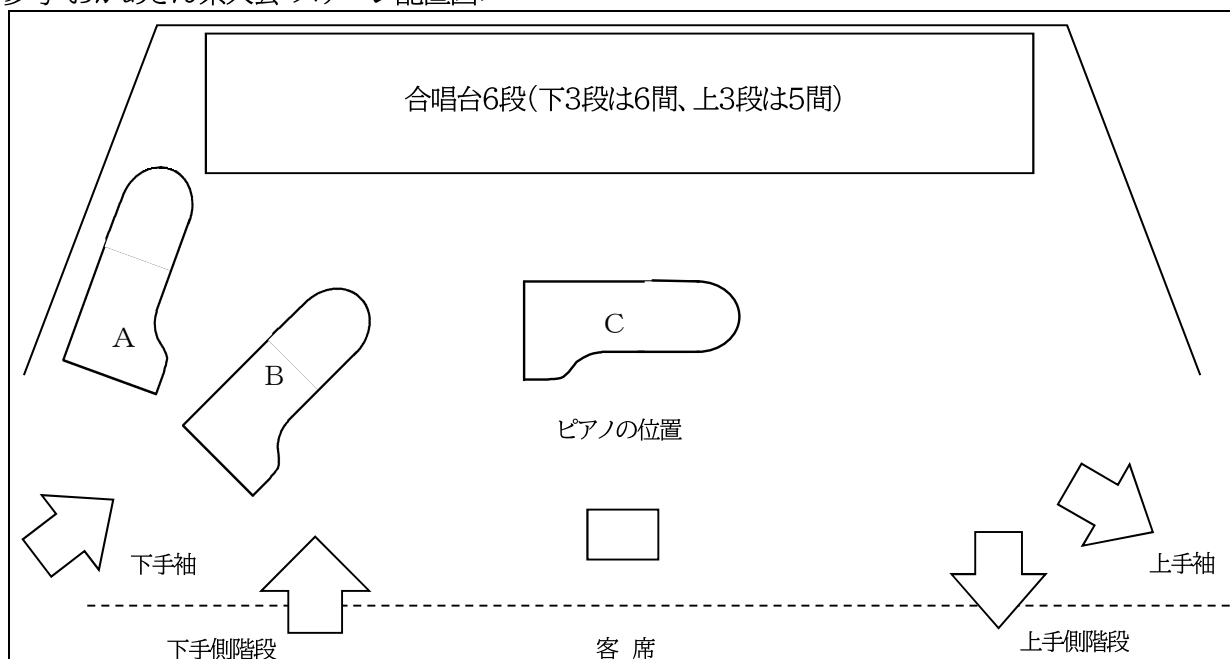
※舞台配置図参照

- 1) 指揮台・譜面台・ピアノの位置は原則として固定させていただきます。指揮台・譜面台の有無については、出演希望日等申込書または応募フォームの該当欄に記入してください。
- 2) 電源を必要とするもの及びセッティング(譜面台、椅子等)を必要とする楽器等を使用される場合は、出演希望日等申込書または応募フォームの該当欄に記入してください。
なお、時間を要するセットはお断りすることがありますので、ご承知おきください。
- 3) 指揮台・譜面台の移動は当連盟で行います。楽器の搬入・セッティングについては演奏団体にお願いますので、あらかじめ連盟に申し出てください。

<参考:合唱祭 ステージ配置図>



<参考:おかあさん県大会 ステージ配置図>



2. ステージの入退場

- 1) ステージの入退場は客席から行います。
- 2) 車椅子を使用される等、移動について配慮が必要な場合はあらかじめ相談してください。
- 3) おかあさん県大会について、演出上希望する団体は、舞台袖から入退場できます。
(演奏1団体前に、客席下手側の扉から舞台裏へまわります。)

3. 録音

当日の演奏は当連盟で録音し、各団に差し上げます。なお、規定時間を超えた分の演奏は録音されません。

4. 大型バスでの来場について

大型バスでの来場及び待機の駐車場を希望される団体は、参加申込書のバス駐車場利用欄にバスの台数をご記入ください。

5. 出演者証

大・中ホール出入口では出演者証を提示してください。1枚の出演者証で両日、全ブロック入場できます。

6. 感想用紙

お互いの演奏を聴き合い、感想を交換するために感想用紙をお配りします。どなたがどの団に何枚出していたいただいても結構です。少なくとも、1人1枚は出していただくよう協力してください。

7. その他

昼食をとる必要がある場合は、各日 11:00～14:00、中ホール棟3F 和室でとることができます。

(各団体 20 分)。

VIII. お手伝い大募集

- ・合唱祭を皆でつくりあげ、運営するために当日のお手伝い(高校生以上)を募集しています。
- ・各団体で1人以上の協力を御検討いただき、出演日以外の日で、申込書の該当欄にお手伝いの人数を記入してください。
- ・お手伝いいただく時間は、8:45 ～ 19:00 頃(終演)までの予定です。
- ・仕事内容は、会場担当・舞台担当・誘導担当などです。

WEB 経由で申込ができます。合唱連盟のホームページをご覧ください

第 64 回 愛知県合唱祭 出演希望日等申込書

(楷書でていねいに記入してください。)4月24日(木)必着

団体名			指揮者名		
種別	混声 男声 女声 同声	出演人数 (指揮者・伴奏者・譜めくり者を除く)		人	

●出演希望ブロック (希望が集中する場合、調整により他ブロックへ移っていただく場合があります。)

第一希望	ブロック	第二希望	ブロック	第三希望	ブロック
------	------	------	------	------	------

※7日(土) 大ホール:A・B・C・D・E ブロック 中ホール:J・K・L ブロック
8日(日) 大ホール:F・G・H・I ブロック 中ホール:M・N ブロック

←スケジュール (p.2) 参照

●ワンポイントレッスン・ワークショップ

ワンポイントレッスン希望	する	しない	
混声合唱ワークショップ参加予定者数	人	大学生ワークショップ参加予定者数	人

※ワークショップ参加の場合は、別紙のワークショップ参加申込書もご提出ください。

●楽譜申込み

音楽の木(混声)	冊	いつまでも いつまでも(女声・男声・混声)	冊	ボクはウタ(混声)	冊
音楽の木(同声)	冊	夜のうた(女声・男声・混声)	冊	今日もひとつ(混声)	冊

楽譜の送付(別途送料がかかります)	希望する	希望しない
-------------------	------	-------

●バスの駐車場利用

台数	台
----	---

●お手伝い(出演希望日以外にお願いします。)

7日(土)	男性	人	女性	人	手伝えない
8日(日)	男性	人	女性	人	手伝えない

●ステージ配置(ピアノ以外の楽器を使用する場合や指揮台・譜面台が演奏に支障を来す場合はご記入ください。)

ピアノの大屋根	閉	コマ	半開	全開	指揮台	あり	なし	譜面台	あり	なし
特記事項 (ピアノ以外の楽器などの配置がある場合、ご記入ください)										

WEB 経由で申込ができます。合唱連盟のホームページをご覧ください

第48回全日本おかあさんコーラス愛知県大会 確認事項等申込書

(楷書でいねいに記入してください。)4月24日(木)必着

団体名			指揮者名		
種別	女声	出演人数 (指揮者・伴奏者・譜めくり者を除く)	人		

●確認事項

2025年おかあさん中部大会に出場希望	する	しない	着替え	する	しない
			練習	する	しない

●ワンポイントレッスン・ワークショップ

ワンポイントレッスン希望	する	しない	
混声合唱ワークショップ参加予定者数	人	大学生ワークショップ参加予定者数	人

※ワークショップ参加の場合は、別紙のワークショップ参加申込書もご提出ください。

●楽譜の申込み

うたのブーケⅡ	冊	ボクはウタ(混声)	冊	今日もひとつ(混声)	冊
楽譜の送付(別途送料がかかります)		希望する	希望しない		

●バスの駐車場利用

台数	台
----	---

●お手伝い

7日(土)	男性	人	女性	人	手伝えない
-------	----	---	----	---	-------

●ステージ配置図(ピアノ以外の楽器や指揮台を使用する場合はご記入ください。)

ピアノの大屋根	閉	コマ	半開	全開	指揮台の有無	あり	なし
ピアノの位置	A(使用しない)B(下手側)C(ステージ中央)			譜面台の有無	あり	なし	
入場場所	下手階段(通常)		下手袖				
退場場所	上手階段(通常)		上手袖				
特記事項 (ピアノ以外の楽器などの配置がある場合、ご記入ください)							

第64回愛知県合唱祭 ワークショップ参加申込書

(楷書でいねいに記入してください。) 4月24日(木)必着

団体名			
連絡先	氏名	Tel ()	
	住所	メール	

●参加者数(パート別)

パート	混声合唱ワークショップ (土曜午後)	大学生ワークショップ (日曜午後)
Soprano		
Alto		
Tenor		
Bass		
計	人	人

※パート欄にパートの別、
参加されるワークショップに
それぞれ〇を記入してください。
※Web申し込みの場合は、
参加者控としてご使用ください。

●参加者氏名

氏名		パート	混声	大学	氏名		パート	混声	大学
1		S A T B			16		S A T B		
2		S A T B			17		S A T B		
3		S A T B			18		S A T B		
4		S A T B			19		S A T B		
5		S A T B			20		S A T B		
6		S A T B			21		S A T B		
7		S A T B			22		S A T B		
8		S A T B			23		S A T B		
9		S A T B			24		S A T B		
10		S A T B			25		S A T B		
11		S A T B			26		S A T B		
12		S A T B			27		S A T B		
13		S A T B			28		S A T B		
14		S A T B			29		S A T B		
15		S A T B			30		S A T B		

WEBでの合唱祭の申し込み

愛知県合唱連盟ウェブサイトから、または下記のQRコードを読み取ってお申し込みください。

○愛知県合唱連盟ウェブサイト <https://achorus.sakura.ne.jp>

○合唱祭参加申し込みフォーム



○おかあさん大会参加申し込みフォーム(加盟団体用)



○おかあさん大会参加申し込みフォーム(未加盟団体用)

